

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**  
**GÜVENLİ OKULLAŞMA VE UZAKTAN EĞİTİM PROJESİ**  
**(Proje No: 173997) (İkraz No: 9152-TR)**

**TEKNİK PERSONEL ALIMINA YÖNELİK**  
**İLGİ BİLDİRİMİNE DAVET**

**MONTAJCI (KURGUCU) - Referans Numarası: CS-C2.1-01C-1**

**PROJE ARKA PLANI**

Türkiye’de ilk COVID-19 vakası 11 Mart 2020 tarihinde görülmüştür. Hükümet, DSÖ rehberlerine uygun olarak kamu sağlığı önlemlerini kademeli olarak uygulamaya sokmuştur. 23 Mart 2020 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı, 18 milyondan fazla öğrenci için uzaktan eğitim sürecini başlatmıştır. Milli Eğitim Bakanlığı uzaktan eğitimleri, tespit edilmiş sosyal mesafe ve güvenli okullaşma politikalarına uygun olarak sağlamaktadır. Milli Eğitim Bakanlığının GSM Şirketleriyle imzaladığı anlaşmalar gereğince, öğrenciler EBA mobil uygulaması için 6GB-8GB ücretsiz internet imkânından faydalanmaktadır. Ayrıca, erişimin kolaylaştırılması için TV yayınları da kullanılmaktadır. Üç ayrı TRT-EBA TV kanalından ilkokul, ortaokul ve lise seviyesi için içerik yayınları yapılmaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti, Güvenli Okullaşma ve Uzaktan Eğitim Projesi (P173997) kapsamındaki harcamaları finanse etmek üzere Uluslararası İmar ve Kalkınma Bankası’ndan (IBRD-Dünya Bankası) bir ikraz sağlamıştır. İkraz hasılasının bir kısmı Proje kapsamında yapılacak danışmanlık hizmet alımlarının ödemelerinde kullanılacaktır.

Türkiye Güvenli Okullaşma ve Uzaktan Eğitim (SSDE) Projesi, COVID-19 pandemisi sırasında uzaktan eğitim ile güvenli bir eğitim sağlamak ve bu durumdan güçlü bir şekilde çıkmak için Türkiye'nin eğitim sektörünü desteklemeyi hedefleyen bir projedir. Proje hem güvenli ve etkileşimli uzaktan eğitime yönelik COVID-19 ihtiyaçlarına yanıt vermeyi hem de eğitim teknolojisi için daha dirençli bir sistem oluşturmayı hedeflemektedir. Projenin, ülkemizin Eğitim Teknolojisi yatırımlarına kayda değer bir biçimde katkı sağlaması ve kriz durumlarında eğitim sistemine güç katması beklenmektedir.

Proje tasarımı içinde birbiri ile bağlantılı olan ve acil duruma yanıt, geçiş ve sistem toparlanmasını ele alan 3 bileşen bulunmaktadır. Bunlar:

- i. Acil Durum Bağlantısı ve Acil Durumlarda Eğitim için BT Altyapısı
- ii. Güvenli ve kaliteli dijital içerikler ve pedagoji
- iii. Dirençli Eğitim Teknolojileri için Kurumsal Kapasite

Proje hakkında detaylı bilgilere <https://projects.worldbank.org/en/projects-operations/project-detail/P173997> adresinden ulaşılabilir:

## **İŞİN KAPSAMI**

Montajcı (Kurgucu), Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü bünyesinde çalışacaktır. Hizmetlerin süresi Proje kapanış tarihine kadar (31.12.2023) öngörülmekte olup, Montajcı (Kurgucu)/Montajcı ile yapılmış olan sözleşme, Montajcı (Kurgucu)'nun performansına, iş gerekliliklerine ve finansman durumuna bağlı olarak uzatılabilecektir.

## **Görev ve Sorumluluklar**

Montajcı (Kurgucu) İdarenin ilgili birimleriyle eşgüdüm içinde çalışacak ve aşağıda belirtilen görev ve sorumlulukları yerine getirecektir:

1. Montaj/Kurguyu destekleyen harici iki ve üç boyutlu canlandırma, renk düzeltme, ses ve müzik yazılımlarını kullanmak.
2. Tüm ekipmanları istenen görüntü oranı ya da diğer formatlar/standartlar için hazırlamak.
3. Yapımın içeriğini, teknik kalitesini ve estetik ilkeleri gözeterek, çekimlerin seçiminde; kompozisyon ve kamera açısı olarak anlatımı geliştiren ve devamlılığını sağlayan açık, net ve doğru parçaları kullanmak.
4. Kurgu sırasında işlevi olmayan parçaları çıkarmak.
5. Potansiyel resim ve ses dizilerini belirleyerek, yapımın ihtiyaçlarını en iyi karşılayacak olanları seçmek
6. Kurgu sırasında, materyallerin seçimi ve birleştirilmesinde, sözlerin ve görüntülerin gerçek anlam ve önemini korumak. Seçilen parçaların bir araya getirilişinde gerçek olaya ve olayın akışına sadık kalmak.
7. Farklı ölçeklerin seçimi ve sıralanmasında uygun şablonları kullanmak.
8. Çekim sürelerinin ayarlanmasında çekim ölçeğini ve içeriğini göz önünde bulundurmak, geçişleri doğru biçimde gerçekleştirmek.
9. Kurgu düzenlemelerini, yapımın tarzına uygun bir şekilde ve istenen sanatsal etkiyi yansıtabilecek şekilde uygulamak
10. Geçiş efektlerini zaman ve mekan geçişleri ya da dramatik vurgunun gerekli kıldığı yerlerde kullanmak
11. Kurgulanacak sahneleri ve çekimleri sıralaması ve süresi ile, gereken geçişleri doğru, tam ve eksiksiz bir şekilde ve istenen çerçeve oranında belirlemek.
12. Ses parçalarını, görsel imgeleri destekleyecek ve geliştirecek şekilde döşeyip ve pozisyonlandırmak.
13. Ses parçalarını, geçişler teknik açıdan doğru ve estetik olarak etkin olacak şekilde yerleştirmek.
14. Uygulanacak efektlere ve genel renk tasarımına karar vermek, efekti ve/veya canlandırmayı uygun formatta ve çözünürlükte gerçekleştirmek.
15. Ses parçalarını yerleştirirken bindirmelerden (overlap) yararlanarak akıcılığı ve sürekliliği sağlamak.
16. Program için çekilmiş olan değişik görüntüleri birleştirmek, istenmeyen görüntüleri çıkarmak, özel efekt yaratacak şekilde çekimleri bir araya getirmek.
17. Yönetmenle iş birliği halinde ve onun verdiği direktifler doğrultusunda çalışarak Montaj/Kurgu işlemini yönetmenin istediği şekilde gerçekleştirmek
18. Kurgu ve efekt repertuarını yapımın amacına ve verilmek istenen mesaja uygun olarak kullanmak
19. Çalışmalarda ışık, renk, kompozisyon, zaman, hareket, sese ilişkin temel estetik

kavramları uygulamak.

20. Video ve ses sinyali ölçüm araçlarını kullanmak ve sonuçlarını yorumlamak.

21. İdarenin bu iş tanımıyla bağlantılı olarak talep edeceği diğer iş ve işlemleri yapmak

## **CALIŞMA SÜRESİ**

Bu sorumluluklar için gerekli çalışma süresi yaklaşık 25 ay olarak hesaplanmıştır.

## **GEREKEN BECERİLER/DENEYİM**

1. Üniversitelerin tercihen Radyo, Sinema ve Televizyon; Radyo ve Televizyon Programcılığı; Gazetecilik; Fotoğrafçılık ve Kameramanlık; Radyo ve Televizyon bölümlerinden olmak üzere üniversitelerin lisans/ön lisans bölümlerinden mezun olmak
2. Post prodüksiyon alanında en az 4 yıl montaj/kurgu üzerinde çalışmış olmak,
3. Ekip çalışmasına yatkın olmak.
4. Kurumda kullanılmakta olan Edius, Finalcut Pro, Davinci Resolve ve Adobe Premiere Pro kurgu yazılımlarından en az birini iyi derecede kullanıyor olmak,
5. Tercihen İngilizce konuşma ve yazma becerisine sahip olmak

## DEĞERLENDİRME KRİTERİ

<i>Değerlendirme Kriteri</i>	<i>Belirleyici Ağırlık</i>
Üniversitelerin tercihen Radyo, Sinema ve Televizyon; Radyo ve Televizyon Programcılığı; Gazetecilik; Fotoğrafçılık ve Kameramanlık; Radyo ve Televizyon bölümlerinden olmak üzere üniversitelerin lisans/ön lisans bölümlerinden mezun olmak	10
Post prodüksiyon alanında en az 4 yıl montaj/kurgu üzerinde çalışmış olmak,	50
Kurumda kullanılmakta olan Edius, Finalcut Pro, Davinci Resolve ve Adobe Premiere Pro kurgu yazılımlarından en az birini iyi derecede kullanıyor olmak,	35
Tercihen İngilizce konuşma ve yazma becerisine sahip olmak	5
<b>Maksimum Puan</b>	<b>100</b>

<b>Tahmini iş başlangıç tarihi:</b>	Kasım 2021
<b>Çalışma saatleri:</b>	Normal çalışma saatleri - Pazartesi-Cuma günleri, 09.00 ile 18.00 saatleri arası
<b>Ücret:</b>	Seçilecek adaya, uygun ücret teklif edilecektir.

İlgilenen adayların, Temmuz 2016 tarihinde yayımlanan ve Kasım 2017 ile Ağustos 2018’de güncellenen IPF Borçluları için Satın Alma Düzenlemelerinde yer alan ve Dünya Bankası’nın çıkar çatışması durumundaki politikasını ortaya koyan 3.14, 3.16 ve 3.17 numaralı paragraflarını dikkate alması gerekmektedir. Aday, Dünya Bankası’nın Satın Alma Düzenlemelerinde belirtilen Bireysel Danışmanların Seçimi Yöntemi (IC) doğrultusunda seçilecektir. Düzenlemelere: [Satınalma Düzenlemeleri](#) adresinden ulaşılabilir.

Başvurulan pozisyona ait pozisyon adı ve referans numarasının (*MONTAJCI (KURGUCU) - Referans Numarası: CS-C2.1-01C-1*) açıkça belirtildiği, Ek’te yer alan örneğe uygun olarak hazırlanmış, bir Başvuru Mektubu ekinde; başvuru sahibinin yukarıda “GEREKEN BECERİLER/DENEYİM” başlığı altındaki nitelikleri ne oranda taşıdığına dair bir özeti de içeren Ek’te yer alan örneğe uygun olarak hazırlanmış, Türkçe özgeçmişlerin, özgeçmişte atıfta bulunulan diploma, sertifika, referans mektubu vb. belgelerin birer fotokopisi ve deneyimleriyle ilgili irtibata geçilebilecek kişilerin isim ve telefon numaralarıyla birlikte en geç 04 Ekim 2021 tarihinde saat 17:00’a (yerel saat) kadar YEĞİTEK ana sayfasında bulunan başvuru ekranından (<https://basvuru.eba.gov.tr/giris>) başvuru yapmaları ya da aşağıda belirtilen adrese elden ulaştırılması gerekmektedir.

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı  
Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü  
Milas Sokak Emniyet Mahallesi No:8 Yenimahalle / Ankara, Türkiye  
Tel: +90 (312) 296 94 03  
E-posta: [satinalma@eba.gov.tr](mailto:satinalma@eba.gov.tr) (başvuru ekranında sorun yaşanması durumunda lütfen bu e-posta adresinden iletişime geçiniz)

### EKLER:

EK-1: CV Formatı ([Ulaşmak için tıklayınız.](#))

EK-2: Başvuru Mektubu ([Ulaşmak için tıklayınız.](#))